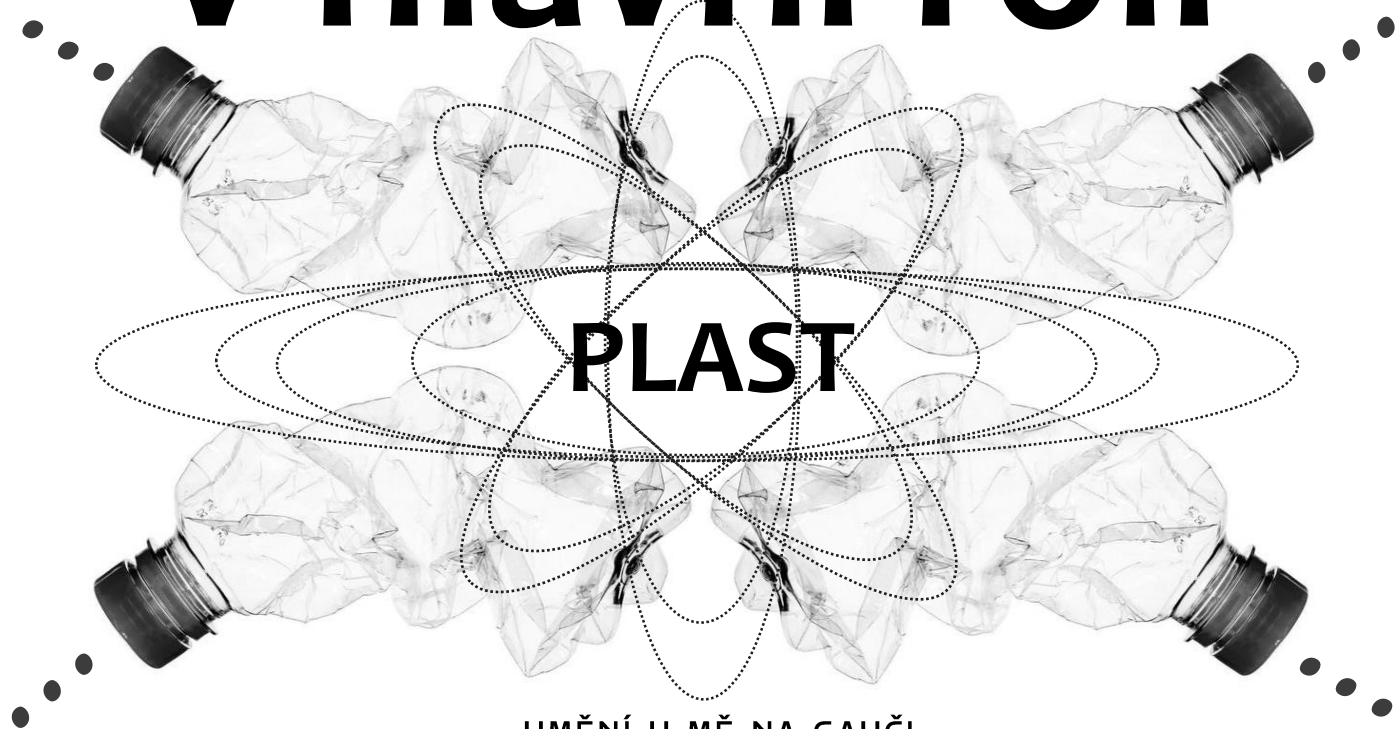


TIP 09

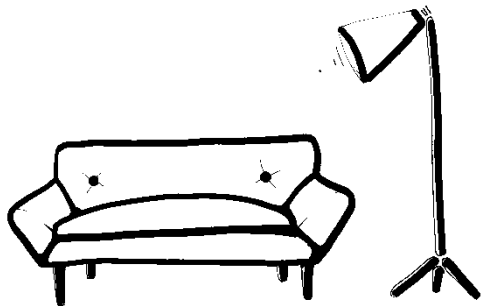
v hlavní roli



UMĚNÍ U MĚ NA GAUČI
LÁZNĚ

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

”P last“



09 | Dnes nabízíme aktivity s materiálem, který máš/te všichni doma.

Co je to?

Plasty, známé také pod názvem **plastické hmoty** nebo pod ne zcela přesným (obecnějším) názvem „**umělé hmoty**“, označují řadu syntetických nebo polosyntetických organických sloučenin, polymerních materiálů.

Často obsahují další látky ke zlepšení užitných vlastností, např. odolnosti proti stárnutí, zvýšení houževnatosti, pružnosti apod. Plasty mohou být formovány do předmětů, fólií, nebo vláken. Plasty se vyznačují velkou variabilitou vlastností, jako je např. tepelná odolnost, tvrdost, pružnost.

Mezi jejich výhody patří nízká hustota, chemická odolnost, jednodušší složení, struktury a dobrá zpracovatelnost energeticky málo náročnými technologiemi vhodnými pro masovou výrobu (lisování, lisostřík, vstřikování, vyfukování, lití apod.).

Díky tomu našly použití téměř ve všech průmyslových odvětvích i v domácnostech.



Khalil Chishtee

Socha z igelitových tašek;
Plastic Bag Sculptures;
(Origin Pakistan, resides in New York)

Opětovné využití plastu ve výtvarném umění

Zajímavost

Produkce plastového odpadu roste exponenciálně a jen v Evropské unii se ročně vyprodukuje téměř 26 mil. tun plastu. V celosvětovém měřítku se udává, že v letech 1950–2015 jich bylo vyrobeno 8,3 mld. tun a vzniklo tak 6,3 mld. tun odpadu.

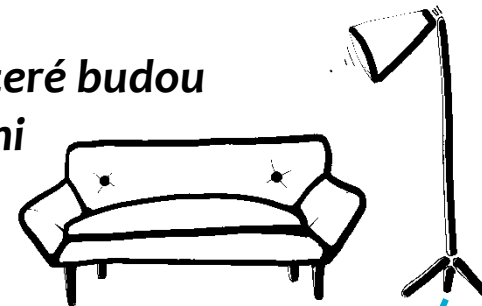
Zásadním problémem nejsou ani tak tato závratná množství, ale spíše nakládání s nimi po ukončení jejich životnosti. Neudržitelná situace si však z pohledu ochrany životního prostředí žádá nalezení vhodných řešení mířících na jejich omezení, regulaci a opětovného využití. Pojďte se zapojit a opětovně jej využijme pro naše výtvarné experimenty. Prohlédněte si doma vlastní zdroje nebo si je nastřádejte a výtvarné dílo je na světě.

A jeho životnost je zaručena.



09 | Význam slov:

Než se pustíš/te do tvorby, ještě pár informací a inspirace z výtvarného umění. Pro nás budou důležitá dvě slova, které budou výchozím zdrojem pro následné experimenty s plastovými materiály.



Změna tvaru

Deformace × Plasticita

Deformace (přetvoření) je změna tvaru tělesa vlivem působení síly. Rozlišuje se deformace pružná (elastická) a trvalá (plastická). Při pružné deformaci se po odstranění působící síly těleso vrací do původního tvaru, zatímco při trvalé deformaci se těleso do původního tvaru nevrátí a zůstanou na něm trvalé změny.

Tvárnost (poddajnost, plasticita) je mechanická vlastnost materiálů, důležitá především u kovů a jejich slitin. Je to **míra schopnosti měnit tvar působením vnější síly** při plastické deformaci bez porušení celistvosti materiálu.

Název plastu je odvozen z faktu, že mnohé plasty jsou tvarovatelné - mají vlastnost zvanou plasticita.

V názvosloví výtvarného umění pojmem plastika označuje sochařské dílo, které vzniká nanášením hmoty (modelováním).



inspirece **PLASTIC ART** Umění z plastů

Roland van der Meijs;

zvuková instalace, instalováno v opuštěném průmyslovém skladu, zdůrazňuje nekonečný cyklus růstu a rozpadu konzumu pomocí stovek plastových nákupních tašek



Technika malby hyperrealismu



Japonský umělec **Onishi Vasuki** vytvořil „vertikální objem“ pro okno kongresového a uměleckého centra shizuoka v Japonsku.

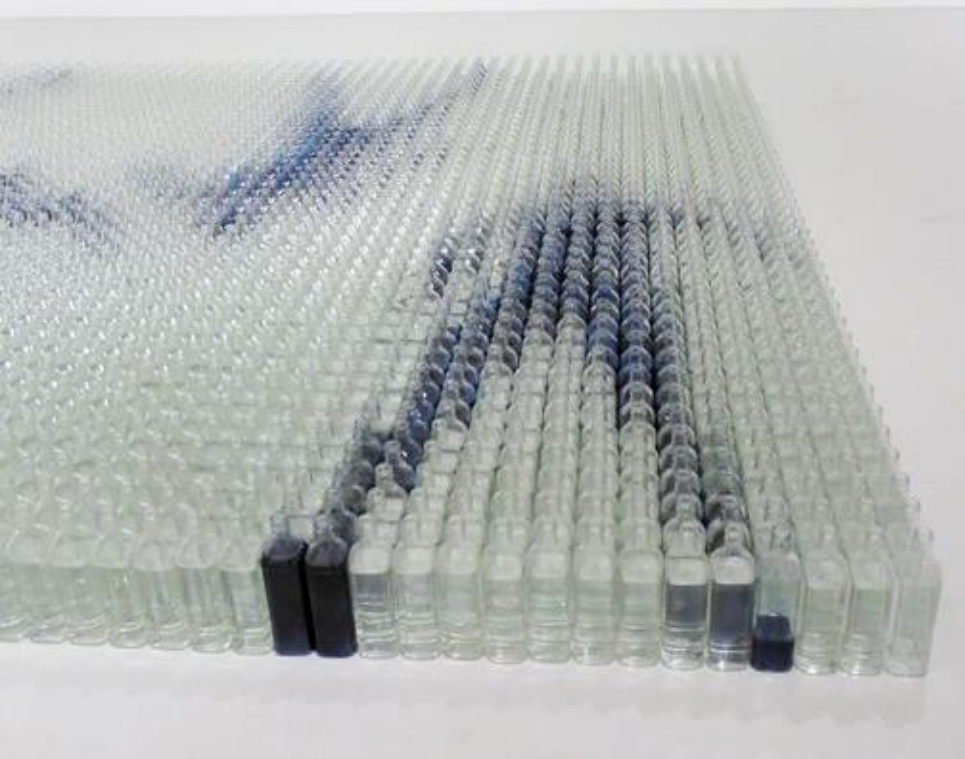
Instalace umělců, kteří využívají nebo přímo pracují s plastovými materiály, mají nespočet podob. Některé jsou interaktivní směrem k divákovi.

Performance **Aki Takeda** Het Kunstlab Galerie LUMC, Leiden 2011 In Japan



**Gallery of
'On Space Time Foam'**

Exhibition / Studio Tomas Saraceno. Courtesy HangarBicocca Foundation, Milano



Instalace s naplněných lahví

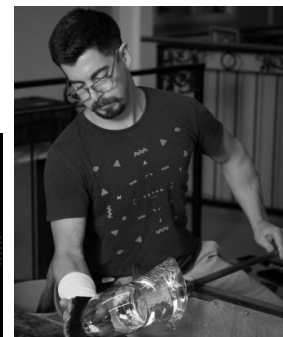
Umělec **Dylan Martínéz** zkombinoval několik technik foukání a sochařství. Podařilo se vytvořit z roztaveného skla hyperrealistický plastový sáček.



Plast je materiál, který umělce vyzývá... Vyzve i vás?

... podoby a inspirace ve výtvarném zpracování:

vnímání plastu
opětovné využití



PLAST



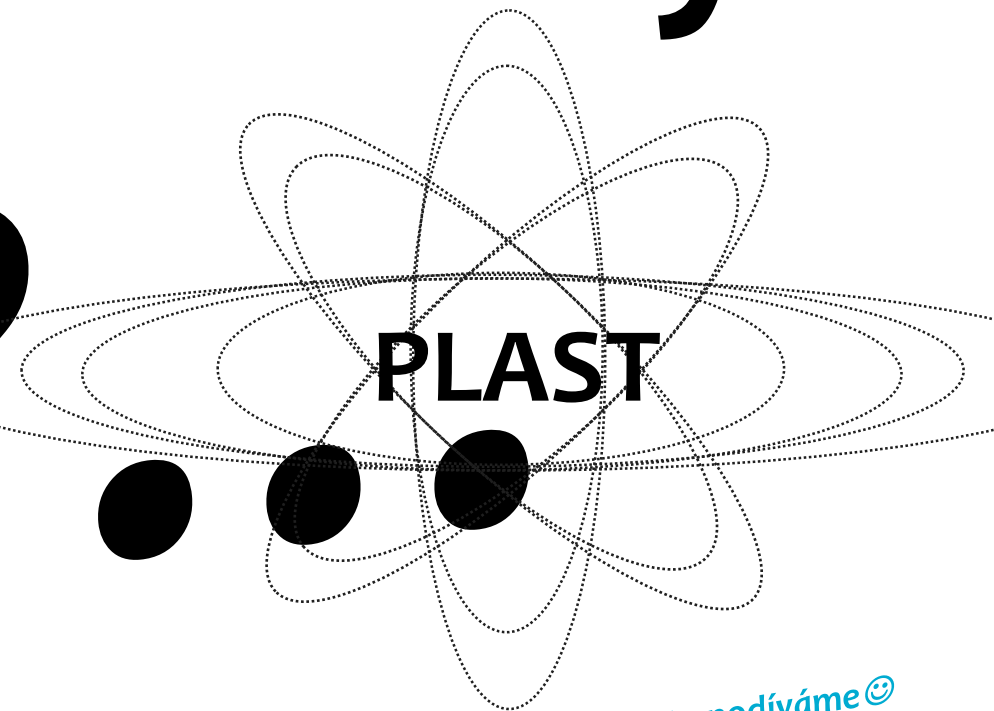
Zkus/te se zamyslet, co všechno máš/te doma z plastu?

Třídíš/te doma plasty?

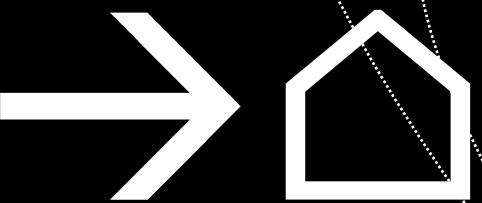
Recykluješ/te plasty a jakým způsobem?

... plastic day

???



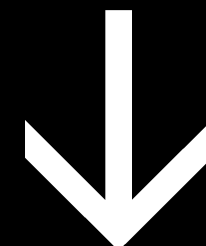
Tak se na to podíváme ☺



...plast v hlavní roli

Jak se chceš/te výtvarně podílet na opětovném využití plastů?

...jdeme na to



1 materiál plast



→ Co potřebujeme:

Východiskem bude volba materiálu.

Podívej/te se, co je doma k dispozici. Igelitové sáčky, tašky, pytlíky, potravinářská fólie, euro obaly, pet lahve, atd. .

Každý z materiálu ti umožní jiný způsob zpracování, hraní a experimentování. Snaž/te se využít vlastnosti materiálů, které jsou průhledné, barevné, lesklé, matné, tvrdé, měkké či poddajné... a jak toho lze využít?

To už se týká volby zpracování, to je další krok.



Jaké si vyberete?

?

... Co vy na to:

Umění z plastu

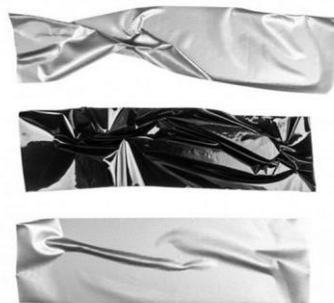
materiály

Igelit

Sáčky

Pytlíky Tašky

Kelímky



Potravinářská fólie

Euro fólie



Koncept
Plastické znečištění;
Jelena Jojic Tomic pro
Stocksy United

Pet lahve
Rukavice

2 zpracování



Co potřebujeme:

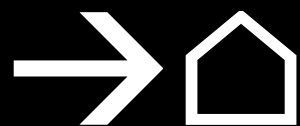
Výběr materiálů máš/te za sebou. Důležité je, co si chceš/te vyzkoušet. S čím se ti/vám bude nejlépe pracovat. Inspirovat se můžete ilustračními obrázky.

Kdo sledoval předchozí TIPY Umění u mě na gauči může využít instalaci a drapérii.

- A. Pohyb**
- B. Modelace–tvarování**
- C. Deformace tvaru a povrchu**
- D. Povrch–textura–drapérie**
- E. Vrstvení**
- F. Vyplňování–nafouknutí...**
- G. Zvuky**

3. tvorba

- A. Foto či video záznam pohybu
- B. Zvukový záznam materiálu
- C. Modelování–tvarování
- D. Opakování–repetice
- E. Instalace v prostoru
- F. Kombinace všeho



Co potřebujeme:

Pokud máš/te zvolený materiál a víš/te, jaké má vlastnosti, které se při tvorbě dají využít, udělej/te pár pokusů. Ilustrační obrázky zde jsou jako příklad. Igelitka, je lehká, lze do ní chytat vzduch, nechat ji padat prostorem, lze ji naplnit, vrstvit a kombinovat s dalšími barevnými igelitkami. Výsledek jsou krásné momenty vznášející se igelitové drapérie (řasení). Co je draperie najdeš v minulých dílech -TIP 02 Série draperie.

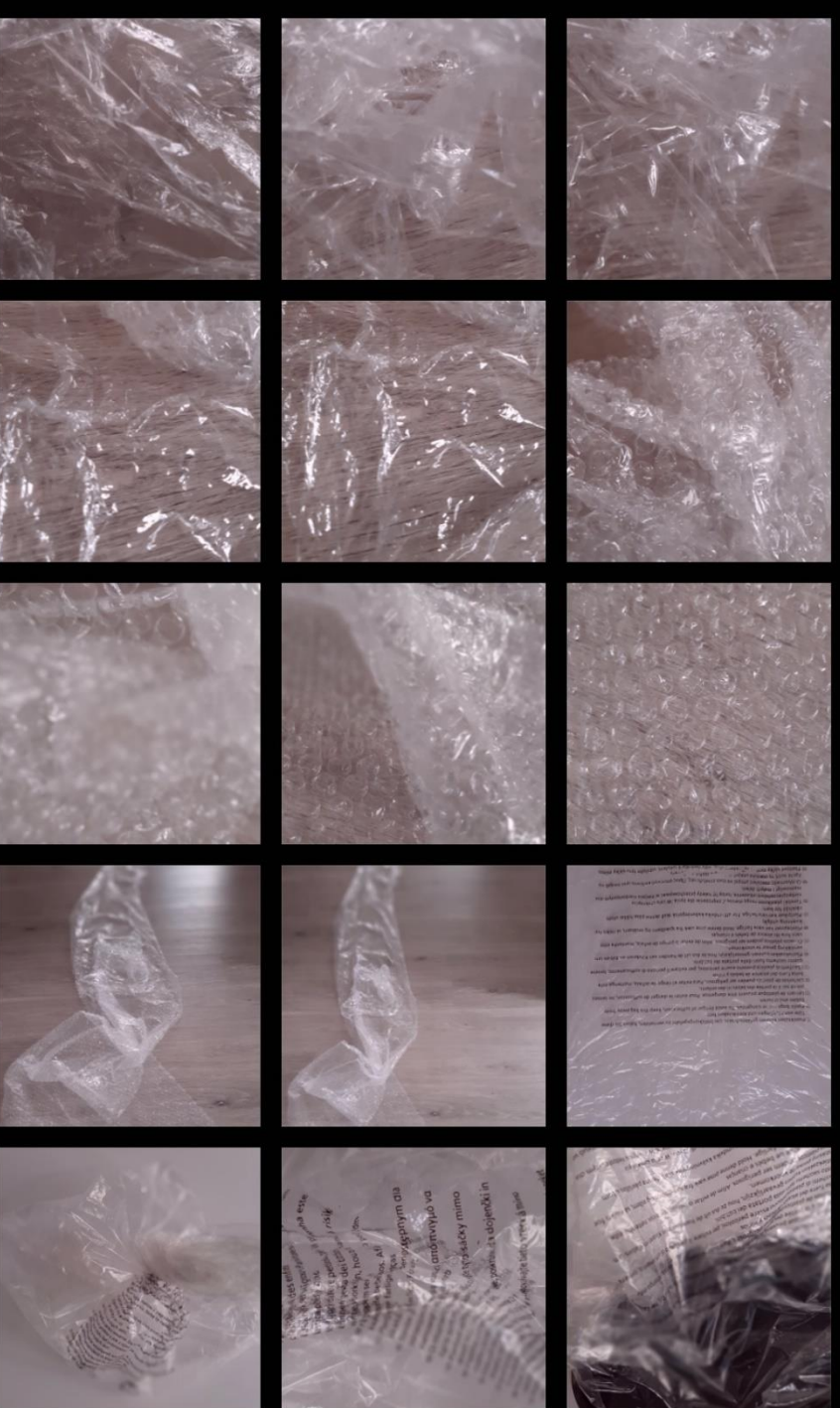
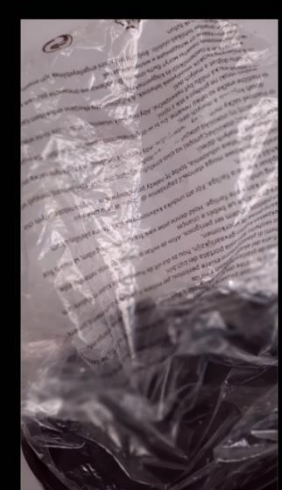
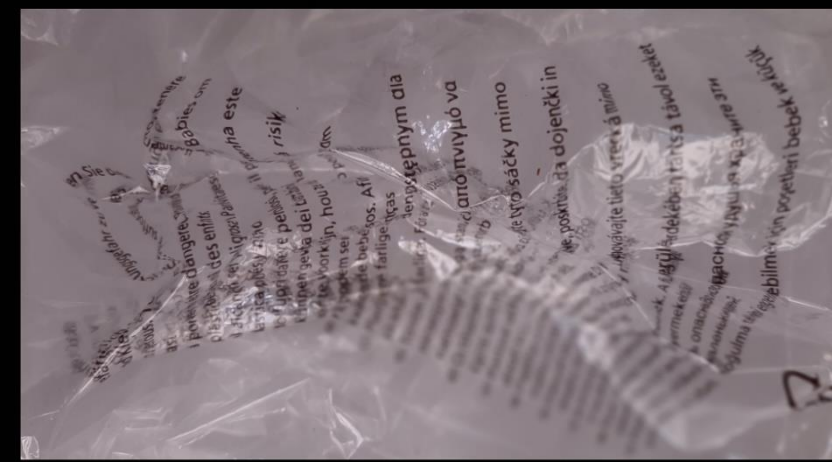
zachycení momentu



draperie igelitu



... Jak dopadne?



4. Je líbo plastové bonusy



Vakuovaná zmrzlina



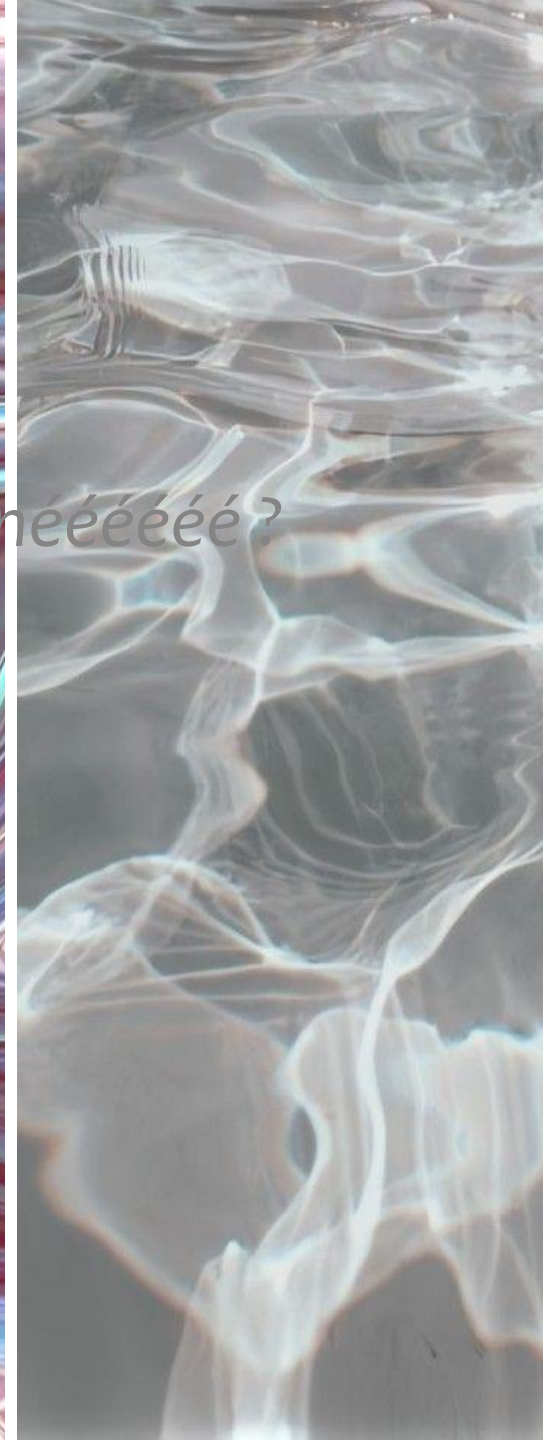
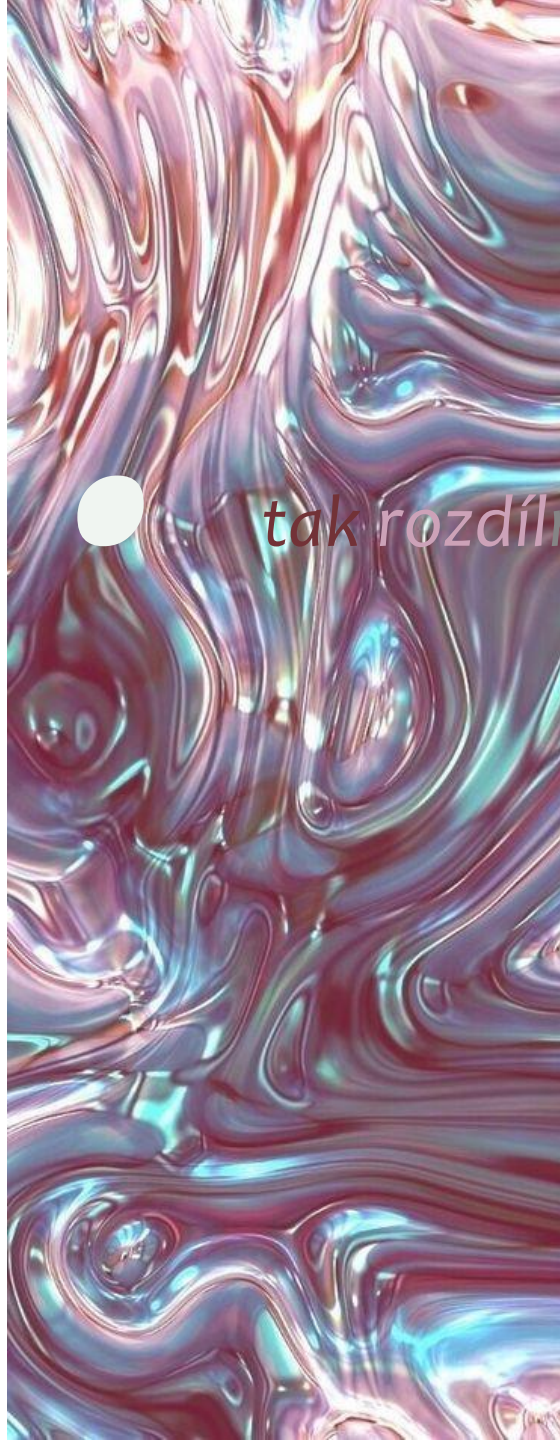
EPIC ALOHA – HAWAII'S NEW INTERACTIVE PHOTO MUSEUM

Interaktivní místnosti v tomto havajském muzeu jsou i velmi poučné. Místnost na snímku s pet lahvemi se přímo zabývá udržitelností a ilustruje havajskou spotřebu plastů.

<https://aglobalstroll.com/epic-aloha>



Comme de Garçons; na modelu z plastů nechybí lego, bižuterie, hračky, kartáček na zuby...



jsou...

tak rozdílnéééééé?

... poznáš rozdíly materiálů?
... co mají společného?



Phia Ménard; balet s plastovými taškami; taneční choreografie



Udělej/te si divadlo, tanec doma...

Bonus pro maminku:
...posad/te maminku na gauč a kultura může začít 😊

https://www.theatredurondpoint.fr/spectacle/perdre_le_nord/

Tanec

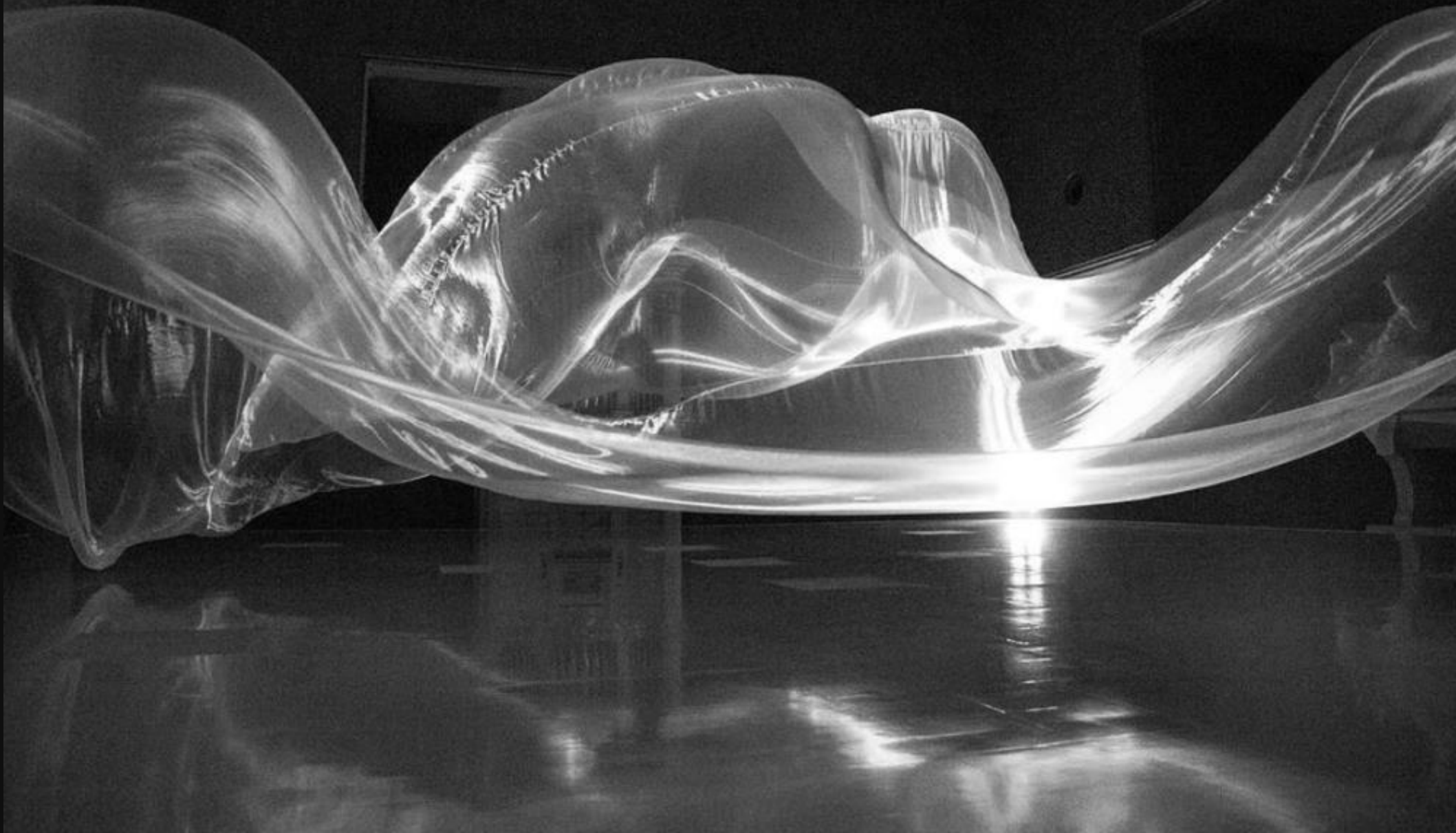
... kde hraje roli plastová rekvizita a dokáže udělat pěkný WOW EFEKT?

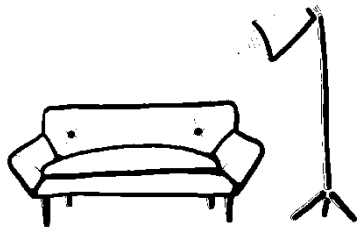
... tip

Divadlo, tanec s plastovými materiály

Web:

• <http://www.art-msac.com/msac2012/index.php>





Váš backstage 09:
pošlete nám foto, jak to dopadlo s plastem...

#nagauci



@OblastniGalerieLiberec

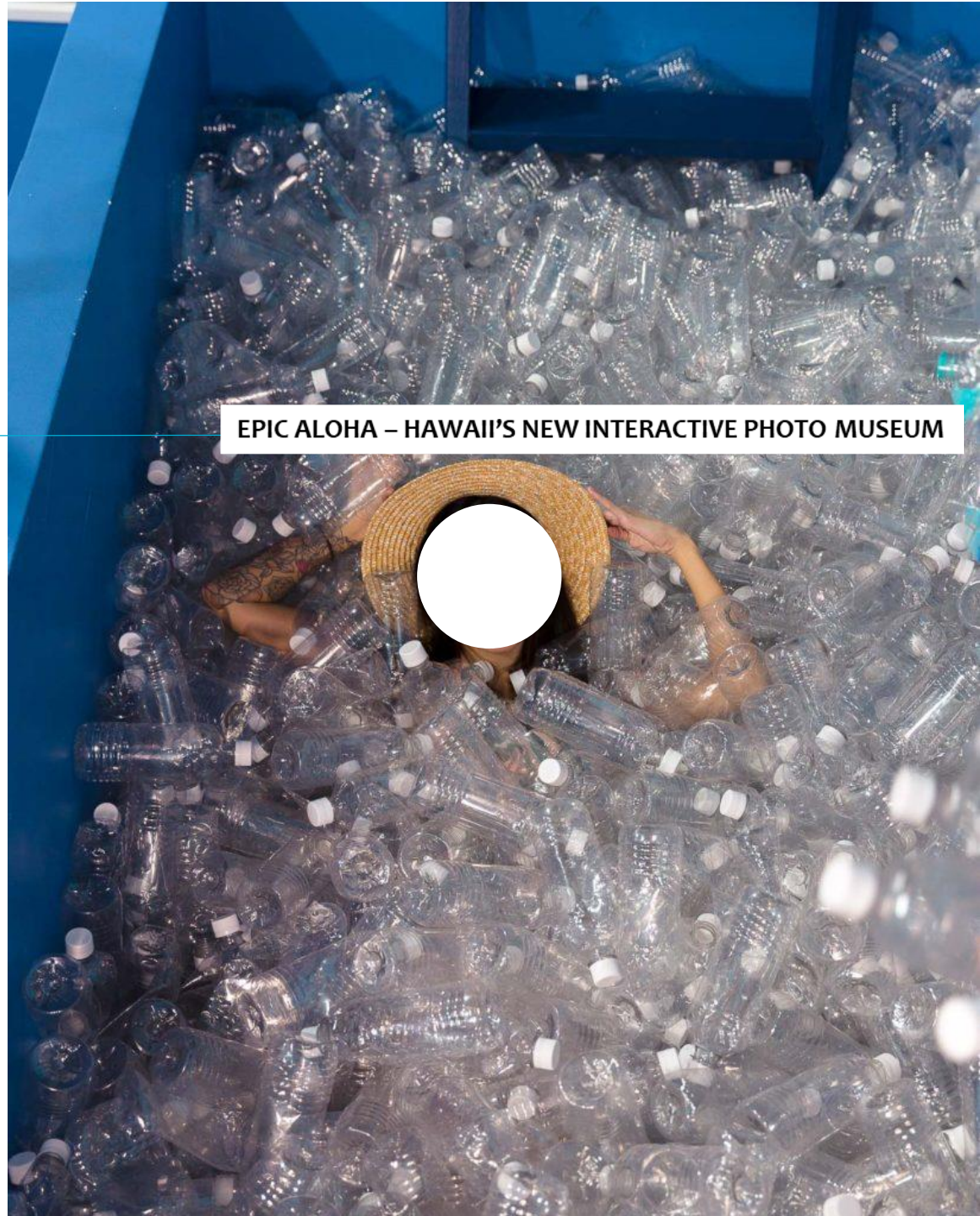


@Galerie_Liberec



@galerieliberec

UMĚNÍ U MĚ NA GAUČI



EPIC ALOHA – HAWAII'S NEW INTERACTIVE PHOTO MUSEUM